



BANDO EDIZIONE 2013

Regolamento di partecipazione alla VI edizione di CORTI AND CIGARETTES :

1. Il Concorso è diviso in due sezioni:

- **Cortometraggi Internazionali**
- **Cortometraggi sperimentali**

E quattro rassegne:

- **Shorttoons**
- **Mobile Shorts**
- **Med Short**
- **Web series short**

Cortometraggi Internazionali: i cortometraggi non devono necessariamente essere inediti. I cortometraggi devono avere una durata massima di **20 (venti) minuti**. I cortometraggi devono avere carattere narrativo ed il tema è libero. Non devono essere realizzati con la tecnica dell'animazione e non devono essere stati girati con un telefono cellulare.

Cortometraggi Sperimentali: i cortometraggi non devono necessariamente essere inediti. I cortometraggi devono avere una durata massima di **15 (quindici) minuti**. I cortometraggi non dovranno avere obbligatoriamente un carattere narrativo e dovranno porre maggiore attenzione alle peculiari capacità espressive, concettuali e formali delle tecniche utilizzate. Sono ammesse tutte le tecniche di produzione audiovisiva.

Shorttoons: i cortometraggi non devono necessariamente essere inediti. I cortometraggi devono avere una durata massima di **20 (venti) minuti**.

I cortometraggi devono essere realizzati con una tecnica d'animazione ed il tema è libero.

Mobile Shorts: i cortometraggi non devono necessariamente essere inediti. I cortometraggi devono avere una durata massima di **20 (venti) minuti**.

I cortometraggi devono essere realizzati esclusivamente con un telefono cellulare ed il tema è libero.

Med Short: la rassegna punterà a sostenere attraverso il cinema il dialogo interculturale ed interreligioso; ad approfondire i rapporti tra gli Stati che si affacciano sul **Mediterraneo**, creando spunti di riflessione su possibili politiche comuni. E' il luogo ideale per i cortometraggi che mettono in risalto il valore e l'importanza delle relazioni economiche, politiche passate e future tra l'Unione Europea e i paesi dell'area Euro-Mediterranea oltre che a far conoscere i territori, i luoghi, le problematiche dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Il cortometraggio non deve essere inedito. Il tema è libero. **Durata massima 20 minuti**.

Web Series Short: la rassegna, unica nel suo genere in Italia, è dedicata alle Web Series on line. Non devono essere inedite. Dovrà essere mandata la **prima puntata** che **non** dovrà essere **superiore ai 20 minuti**. Il tema è libero.

N.B.: Potranno pervenire filmati o documentari realizzati in qualunque parte del mondo da soggetti singoli o associazioni.

Ogni partecipante potrà inviare massimo:

- due opere per un singolo;
- tre opere nel caso di un'associazione (ma ogni regista non potrà comunque superare il limite di tre).

Possono partecipare opere realizzate in **digitale** o in **pellicola** trascritte su supporto digitale.

L'opera registrata su DVD dovrà pervenire corredata dagli allegati:

- **Scheda di partecipazione e autore** compilata che si troverà sul sito

www.cortiandcigarettes.com

- **Curriculum vitae** dell'autore;
- **Sinossi** del cortometraggio;
- Eventuali foto di scena in formato digitale.

Il filmato dovrà pervenire recapitato per posta o per corriere espresso a:

TOMMASO RANCHINO
Via Cristoforo Colombo n.177
00147 – Roma (Italy)

entro e non oltre il 30 giugno 2013, oltre tale data farà fede il timbro postale. In qualunque caso le spese di spedizione (invio e ritiro del materiale) sono a totale carico del partecipante. Sulla busta dovrà essere specificata la Sezione nella quale l'opera inviata concorre.

L'opera sarà soggetta ad una preselezione in tutte le Sezioni. I filmati scelti parteciperanno alla manifestazione finale che si terrà in autunno 2013 a Roma e verranno proiettati pubblicamente (le date di svolgimento saranno rese note successivamente). L'opera che perverrà incompleta dei requisiti sopra richiesti o illeggibile non sarà presa in considerazione.

I materiali acquisiti entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'Associazione Meltin'Pot all'interno di un archivio multimediale. L'Associazione non avrà il diritto di utilizzare le opere per eventuali manifestazioni o eventi estranei al Festival, se non in caso di esplicito consenso dei detentori dei diritti.

10. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali danni alle opere durante il viaggio e il trasporto.

11. Ciascuna Sezione avrà una propria Giuria, composta da esperti nel campo del cinema, che sarà resa nota prima della manifestazione. Tali Giurie individueranno e renderanno pubblici i seguenti titoli di merito:

Cortometraggi Internazionali:

- miglior cortometraggio
- miglior soggetto
- miglior interprete

Cortometraggi Sperimentali:

- miglior cortometraggio
- premio Orizzonti della tecnica

Shortoons, Mobile Short, Med Short, Web Series Short:

- miglior corto d'animazione, miglior corto mobile, miglior corto mediterraneo, migliore web serie
- premio del Pubblico

12. Per tutte le informazioni sul concorso contattare la Direzione del Festival all'indirizzo: cortiandcigarettes@gmail.com

13. La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti. La partecipazione alla manifestazione finale che si terrà in autunno 2013 in Roma è a spese dell'autore. L'Associazione regolerà con specifiche norme i casi non previsti nel presente bando.

CORTI AND CIGARETTES

Festival Internazionale del Cortometraggio

www.cortiandcigarettes.com cortiandcigarettes@gmail.com